Musical als Instrument zur Förderung folgender Bereiche:

| | Förderbereiche | Merkmale |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|
| Förderung sozialer Kompetenzen | Empathiefähigkeit | Sensibel sein für die Bedürfnisse anderer durch gemeinsames Musizieren und Theaterspielen |
| | | zurückstellen eigener Bedürfnisse zu Gunsten des großen Ganzen |
| | | Sich mit einer Rolle identifizieren und sie ausgestalten |
| | Kritikfähigkeit | Stärken und Schwächen bei sich und anderen erkennen |
| | | Erproben alternativer Handlungsmöglichkeiten und diese bewerten |
| | | Mit Kritik umgehen |
| | | Sachlich Kritik üben |
| | Verantwortung übernehmen | Interesse am Gelingen eines Gemeinschaftsprojekts entwickeln |
| | | Freiwillig Aufgaben übernehmen |
| | | Andere und sich selbst motivieren |
| | | Sich mit der Gemeinschaft identifizieren |

| | Förderbereiche | Merkmale |
|--|--------------------------|--|
| Förderung personaler Kompetenzen | Selbstbewusstsein | Entdecken neuer Fähigkeiten |
| | | Überwinden von Ängsten und Unsicherheiten |
| | | Sicherheit im Auftreten gewinnen |
| | | Die eigene Ausdrucksfähigkeit erweitern |
| | | Sich selbst einschätzen |
| | Sprache | Die eigene Kommunikationsfähigkeit verbessern |
| | Lernverhalten | An einer Sache dranbleiben |
| | | Sich über längere Zeit konzentrieren |
| | | Abläufe und Zusammenhänge verstehen und behalten |
| Anbahnung einer sinnvollen Freizeit- und Lebensgestaltung | Musik | Gemeinsames Singen, Musizieren und Tanzen Anknüpfungspunkte: Chor, Tanzgruppe |
| | Theater | Gemeinsames Theater spielen Anknüpfungspunkte: Laienschauspielgruppe |
| | Bildende Kunst | Kulissen malen Anknüpfungspunkte: malen und zeichnen als Hobby |
| | Werken / textiles Werken | Kulissen bauen und Kostüme schneidern Anknüpfungspunkte: schneidern und mit dem Werkstoff Holz arbeiten als Hobby oder mit beruflicher Perspektive |